



รายงานประจำปี ๒๕๖๖

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง



รายงานประจำปี ๒๕๖๖
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

คำนำ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง จัดทำรายงานประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ขึ้นเพื่อเผยแพร่ ข้อมูลและรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยเริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖ ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ดำเนินการตามภารกิจที่กำหนดไว้ สอดคล้องกับเป้าหมายของมหาวิทยาลัยตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายทุกประการ

รายงานประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ สำเร็จลงได้ด้วยความร่วมมือของผู้บริหาร และบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมทุกคน ขอขอบคุณผู้มีส่วนเกี่ยวข้องที่ได้อนุเคราะห์ข้อมูลสารสนเทศ และร่วมกันจัดทำรายงานประจำปีฉบับนี้ขึ้น หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนางานด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผล รวมทั้งเพื่อเป็นการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมต่อไป



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกษภา ทองสุข)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สารบัญ

หน้า

คำนำ	๒
สารบัญ	๓
ประวัติ	๔
ตราสัญลักษณ์	๔
ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ นโยบาย	๕
การบริหารและทรัพยากรการดำเนินงาน	๗
❖ โครงสร้างส่วนราชการ	๘
❖ งบประมาณ	๒๓
❖ บุคลากร	๒๕
❖ อาคารและสถานที่	๒๖
❖ ทรัพยากรสารสนเทศ เครื่องมือ และเทคโนโลยี	๒๗
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์	๓๐
❖ ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น	๓๑
❖ ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษา	๓๓
❖ ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนาระบบบริหารจัดการ	๔๙
กิจกรรมสำคัญในรอบปี พ.ศ. ๒๕๖๖	๖๑
คณะผู้จัดทำรายงาน	๘๑

ประวัติสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เป็นหน่วยงานที่มีหน้าที่สนับสนุนการดำเนินงานตามภารกิจของมหาวิทยาลัย ด้านการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม

งานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ระยะเริ่มต้นเกิดจากกิจกรรมการเรียนการสอนในวิชาที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตท้องถิ่น กระทั่งปี พ.ศ. ๒๕๒๓ เกิดหน่วยงานที่รับผิดชอบงานวัฒนธรรมขึ้นในวิทยาลัยครูทั่วประเทศ คือ “ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรม” เป็นหน่วยงานที่จัดตั้งโดยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ ลงวันที่ ๒๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๒๓ ในปีถัดมาศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรมถูกเปลี่ยนชื่อเป็น “ศูนย์วัฒนธรรม” ตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยศูนย์วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๒๔ ดังนั้นวิทยาลัยครูลำปาง จึงมี “ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำปาง วิทยาลัยครูลำปาง” และต่อมาเมื่อมีพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๓๕ จึงเกิดการปรับเปลี่ยนโครงสร้างส่วนราชการตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๔๒ ส่งผลให้ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม เปลี่ยนชื่อเป็น “สำนักศิลปวัฒนธรรม” ตั้งแต่นั้นมา เพื่อสะท้อนให้เห็นถึงการดำเนินงานด้าน “ศิลปะ” และ “วัฒนธรรม” และเมื่อวันที่ ๑๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๔๗ ได้มีการประกาศใช้ “พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗” ทำให้สถาบันราชภัฏลำปางปรับเปลี่ยนฐานะเป็น “มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง” และได้มีการเปลี่ยนชื่อจาก “สำนักศิลปวัฒนธรรม” เป็น “สำนักศิลปะและวัฒนธรรม” เป็นต้นมา



ตราสัญลักษณ์

ตราสัญลักษณ์เป็นรูปซุ้มประตูโขง ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ทางศิลปกรรมอันโดดเด่นของจังหวัดลำปาง ซุ้มประตูโขงเป็นซุ้มประตูทางเข้า ศาสนสถานในพุทธศาสนา ซึ่งมีอายุเก่าแก่ย้อนไปถึงพุทธศตวรรษที่ ๒๑ การตกแต่งบน ซุ้มประตูโขงด้วยลวดลายของพรรณพืช มนุษย์ อมนุษย์ รวมทั้งสัตว์ทั้งหลายในรูปแบบที่ไม่มีจริงในธรรมชาติ มาจากคติที่ว่า พุทธสถานเปรียบเสมือนดินแดนศักดิ์สิทธิ์ เป็นอีกโลกหนึ่งต่างจากโลกมนุษย์ปกติ และระหว่างโลกมนุษย์กับดินแดนศักดิ์สิทธิ์นั้น จะมีสถานที่หนึ่งเรียกว่า ป่าหิมพานต์ ซึ่งสถานที่แห่งนี้ เต็มไปด้วยความอุดมสมบูรณ์ของพืชพันธุ์และสิ่งมีชีวิตทั้งหลาย แต่สิ่งต่าง ๆ เหล่านั้นมีลักษณะพิเศษ ไม่เหมือนในโลกมนุษย์ ซุ้มประตูโขงจึงเป็นเหมือนหน้าด่าน หรือเป็นเขตแดนระหว่างโลกมนุษย์กับดินแดนศักดิ์สิทธิ์ เป็นสัญลักษณ์ของป่าหิมพานต์

ปรัชญา

แหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม สร้างสรรค์พลังภูมิปัญญาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น

วิสัยทัศน์

เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ พัฒนา เผยแพร่ และการบูรณาการภูมิปัญญา
ด้านศิลปะและวัฒนธรรม สู่นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

พันธกิจ

๑. การบริการวิชาการเพื่อสร้างและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๒. การสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๓. การส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อฟื้นฟู อนุรักษ์ และพัฒนา
๔. การพัฒนาระบบบริหารจัดการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพ
ด้วยหลักธรรมาภิบาล

นโยบาย

๑. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการบริหารที่คล่องตัว อิสระ เป็นธรรม มีความ
รับผิดชอบ และสามารถตรวจสอบได้
๒. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มุ่งทำงานให้เกิดคุณภาพและ ประสิทธิภาพสูงสุดอย่าง
เต็มความสามารถ
๓. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้บริการสารสนเทศ และให้การ สนับสนุนกิจกรรมทาง
วัฒนธรรมหลากหลายรูปแบบให้แก่ นักศึกษา และประชาชนทั่วไป
๔. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมประสานเครือข่ายทางวัฒนธรรมกับ หน่วยงานภายใน
และองค์กรภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน ในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และฟื้นฟู
วัฒนธรรม เพื่อร่วมชี้นำสังคม ระดมความคิด และปลูกจิตสำนึกทางวัฒนธรรม

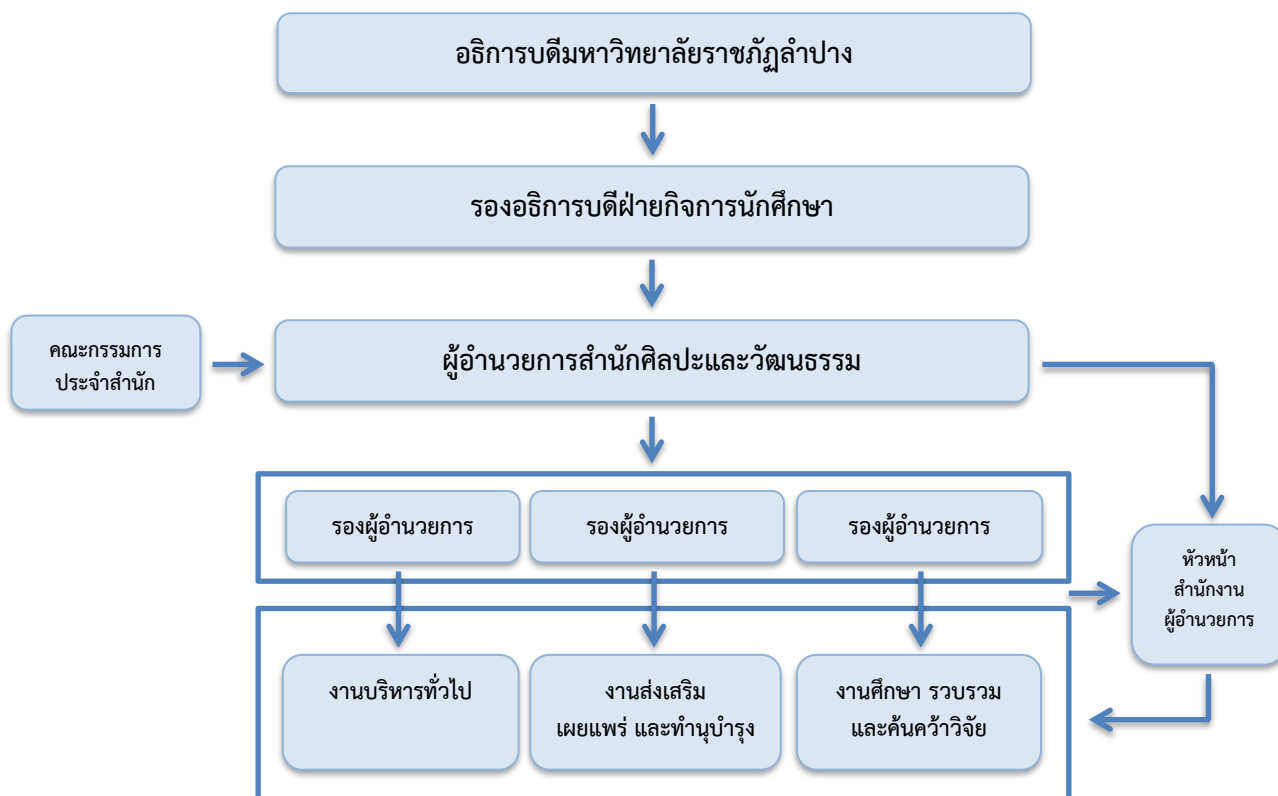
ทำเนียบผู้บริหาร

ผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเรียกตามตำแหน่งผู้บริหารที่ปรับเปลี่ยนมาโดยตลอด เช่น หัวหน้าศูนย์วัฒนธรรม ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม และผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีผู้บริหารตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน ดังนี้

- ❖ พ.ศ. ๒๕๒๔ – ๒๕๒๘ ดร.สุวรรณ นาคพนม
หัวหน้าศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำปาง
- ❖ พ.ศ. ๒๕๒๘ – ๒๕๓๐ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณรงค์ สมิทธิธรรม
ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
- ❖ พ.ศ. ๒๕๓๐ – ๒๕๓๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรศักดิ์ วงศ์คำแน่น
ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
- ❖ พ.ศ. ๒๕๓๕ – ๒๕๓๘ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนากร สังเขป
ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
- ❖ พ.ศ. ๒๕๓๘ – ๒๕๔๒ อาจารย์ประดิษฐ สรรพช่าง
ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
- ❖ พ.ศ. ๒๕๔๒ – ๒๕๔๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์จำลอง คำบุญชู
ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรม
- ❖ พ.ศ. ๒๕๔๕ – ๒๕๔๗ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรัชัย เตังรัตน์ล้อม
ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรม
- ❖ พ.ศ. ๒๕๔๗ – ๒๕๕๒ อาจารย์ประดิษฐ สรรพช่าง
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ❖ พ.ศ. ๒๕๕๒ – ๒๕๕๖ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เฉลิมชัย สุขจิตต์
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ❖ พ.ศ. ๒๕๕๖ – ๒๕๖๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีดี สหายสี
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ❖ พ.ศ. ๒๕๖๒ – ๒๕๖๖ อาจารย์เสาวรีย์ บุญสา
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ❖ พ.ศ. ๒๕๖๖ – ปัจจุบัน ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การบริหารและทรัพยากร การดำเนินงาน

โครงสร้างบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานตามพันธกิจการพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยมีอธิการบดีเป็นผู้บังคับบัญชาสูงสุดและรับผิดชอบงานทั้งหมดภายใต้การกำกับดูแลของคณะกรรมการประจำ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อให้เป็นไปตามนโยบายของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยมีรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาเป็นผู้กำกับดูแลตามที่ได้รับมอบหมายจากอธิการบดี และมีผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นผู้บังคับบัญชารับผิดชอบ ดำเนินงานตามพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

หน้าที่และความรับผิดชอบ

เป็นการปฏิบัติงานเกี่ยวกับงานช่วยและสนับสนุนการจัดการศึกษา ซึ่งต้องประยุกต์ใช้ความรู้และประสบการณ์กับงานที่ปฏิบัติเพื่อกำหนดและปรับเปลี่ยนแผนงานให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด โดยมีการกำกับ ตรวจสอบ แนะนำ ตลอดจนตัดสินใจแก้ไขปัญหาในงานที่รับผิดชอบ และปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

ลักษณะงานที่ปฏิบัติ

เป็นงานซึ่งต้องใช้ความรู้ ความสามารถ ความชำนาญงานและประสบการณ์ โดยปฏิบัติหน้าที่อย่างใดอย่างหนึ่งหรือหลายอย่างเกี่ยวกับงานช่วยและสนับสนุนงานบริหารต่างๆ เช่น งานบันทึกข้อมูลเพื่อใช้กับเครื่องคอมพิวเตอร์ งานธุรการ งานสารบรรณ งานประชาสัมพันธ์ งานงบประมาณ งานการเงินและงบประมาณ งานพัสดุ งานสถิติ งานอาคารสถานที่ งานบุคคล งานประชุม งานประกันคุณภาพ งานบริหารความเสี่ยง งานจัดการความรู้ งานบริการทั่วไป เป็นต้น ศึกษา ค้นคว้าหาวิธีการต่างๆ ในการปรับปรุงงานในหน้าที่ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ปรับปรุงคู่มือเพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติงาน ศึกษา วิเคราะห์เพื่อกำหนดมาตรฐานในการปฏิบัติงาน แก้ไขปัญหาในงานโดยใช้เทคโนโลยีให้เหมาะสมกับสถานการณ์ เผยแพร่ และให้บริการในงานที่รับผิดชอบ ฝึกอบรมและให้คำปรึกษาแนะนำในการปฏิบัติงานแก่เจ้าหน้าที่ระดับรองลงมาตอบปัญหาและชี้แจงเรื่องต่างๆ เกี่ยวกับงานในหน้าที่และปฏิบัติหน้าที่อื่นที่เกี่ยวข้อง

ภารกิจหลักของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นส่วนราชการที่ทำหน้าที่สนับสนุนการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัย และได้กำหนดภารกิจหลัก ดังนี้

๑. ศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อการสืบค้น และพัฒนาองค์ความรู้
๒. มีฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. จัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อฟื้นฟู อนุรักษ์ และพัฒนา
๔. พัฒนาระบบบริหารจัดการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๕. บูรณาการความร่วมมือเพื่อสร้างและเผยแพร่องค์ความรู้

บทบาทหน้าที่ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

งานบริหารทั่วไป

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| ๑.๑ งานสารบรรณ | ๑.๒ งานการเงินและงบประมาณ |
| ๑.๓ งานพัสดุและครุภัณฑ์ | ๑.๔ งานอาคารสถานที่ |
| ๑.๕ งานการเจ้าหน้าที่ | ๑.๖ งานการประชุม |
| ๑.๗ งานประชาสัมพันธ์ | ๑.๘ งานระบบข้อมูลสารสนเทศ |
| ๑.๙ งานนโยบายและแผน | ๑.๑๐ งานประกันคุณภาพ |
| ๑.๑๑ งานบริหารความเสี่ยง | ๑.๑๒ งานจัดการความรู้ในองค์กร |
| ๑.๑๓ งาน .ส ๕ | |

งานส่งเสริม เผยแพร่ และทำนุบำรุง

- ๒.๑ งานวิเคราะห์งานเพื่อดำเนินการตามโครงการ รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องให้สมบูรณ์
- ๒.๒ งานจัดกิจกรรม เผยแพร่ประเพณี ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมทั้งภายในและภายนอก
- ๒.๓ งานจัดทำแผนงานสนับสนุนโครงการกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม/
- ๒.๔ งานดำเนินการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม
- ๒.๕ งานถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ๒.๖ งานหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลำปาง
- ๒.๗ งานศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

งานศึกษารวบรวม และค้นคว้าวิจัย

- ๓.๑ งานศึกษา ค้นคว้า รวบรวม ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ๓.๒ งานจัดทำเอกสารทางวิชาการเพื่อรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ๓.๓ งานจัดพิพิธภัณฑ์ นิทรรศการ และแหล่งเรียนรู้
- ๓.๔ งานจัดระบบทะเบียนหนังสือด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ๓.๕ งานประสานจัดการ/ศึกษาค้นคว้าวิจัยและเก็บรวบรวมข้อมูล
- ๓.๖ งานจัดระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อให้บริการ

ผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



อาจารย์เสาวรีย์ บุญสา
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



อาจารย์ปรการ ใจดี
รองผู้อำนวยการ



ผศ.เจษฎา ทองสุข
รองผู้อำนวยการ



ผศ.ชันทกาญจน์ สุวรรณเรือง
รองผู้อำนวยการ



นางพรพิศ รินดวงดี
หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ

ผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
(๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๖ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)



ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข
ผู้อำนวยการ



อาจารย์อัคร บุปผาจำเริญ
รองผู้อำนวยการ



อาจารย์เยาวลักษณ์ งามแสนโรจน์
รองผู้อำนวยการ



อาจารย์สุทธิมัน ปิยะโกศล
รองผู้อำนวยการ



นางพรพิศ รินดวงดี
หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ

บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



นางสาวพัทธรชนก รียมคำ
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป



นายวีรศักดิ์ ของเดิม
นักวิชาการศึกษา



นายอาทิตย์ สุบินะ
นักวิชาการศึกษา



นางโสณลักษณ์ กุลพรม
นักวิชาการศึกษา



นางปัญญบ อินนันชัย
เจ้าหน้าที่ทั่วไป



นางสาวอุไร สิมาวัน
เจ้าหน้าที่รายวัน



นายทรงยศ ยะคำปลุก
เจ้าหน้าที่รายวัน

คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑.	อาจารย์เสาวรีย์	บุญสา	ผู้อำนวยการ	ประธานกรรมการ
๒.	อาจารย์ปราการ	ใจดี	รองผู้อำนวยการ	กรรมการ
๓.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกษม	ทองสุข	รองผู้อำนวยการ	กรรมการ
๔.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อนันต์	อุปสอ	คณาจารย์ประจำ	กรรมการ
๕.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรชัย	เต็งรัตน์ล้อม	คณาจารย์ประจำ	กรรมการ
๖.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัชฎาภรณ์	ทองแป้น	คณาจารย์ประจำ	กรรมการ
๗.	นายไพฑูรย์	โพธิ์ทอง	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๘.	นางจิตรี	จิระสันติการ	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๙.	นายอนุกุล	ศิริพันธุ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๑๐.	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม			เลขานุการ

ผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑.	อาจารย์เสาวรีย์	บุญสา	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒.	อาจารย์ปราการ	ใจดี	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๓.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนันกาญจน์	สุวรรณเรือง	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๔.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกษม	ทองสุข	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๕.	นางพรพิศ	รินดวงดี	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการฯ

ผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (๑๔ กรกฎาคม - ๓๑ กันยายน ๒๕๖๖)

๑.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกษม	ทองสุข	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒.	อาจารย์อัศจร	บุปผาจำเริญ	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๓.	อาจารย์เยาวลักษณ์	งามแสนโรจน์	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๔.	อาจารย์สุทธิมัน	ปิยะโกศล	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๕.	นางพรพิศ	รินดวงดี	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการฯ

บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑.	นางสาวพัทธรชนก	รียาคำ	เจ้าหน้าที่บริหารทั่วไป
๒.	นายวิรัชศักดิ์	ของเดิม	นักวิชาการศึกษา
๓.	นางโสมลักษณ์	กุลพรม	นักวิชาการศึกษา
๔.	นายอาทิตย์	สุปิณะ	นักวิชาการศึกษา
๕.	นางปัญญน	อินนชัย	เจ้าหน้าที่ทั่วไป
๖.	นางสาวอุไร	สิมาวัน	เจ้าหน้าที่รายวัน
๗.	นายทรงยศ	ยะคำปลุก	เจ้าหน้าที่รายวัน

คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข
ประธานกรรมการ



อาจารย์อัคร นุพมาจารย์
กรรมการ



อาจารย์สุทธิมัน ปิยะโกศล
กรรมการ



ผศ.ศรชัย เตังรัตน์ล้อม
กรรมการจากคณาจารย์ประจำ



ผศ.อนันต์ อุปสอด
กรรมการจากคณาจารย์ประจำ



ผศ.รัชฎาภรณ์ ทองแป้น
กรรมการจากคณาจารย์ประจำ



คุณไพฑูรย์ โพธิ์ทอง
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



คุณจิตริ จิระสันติการ
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



คุณอนนกุล ศิริพันธุ์
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



นางสาวพัทธรชนก รียาคำ
เลขานุการ



อาจารย์เยาวลักษณ์ งามแสนโรจน์
ผู้ช่วยเลขานุการ

คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ประธานกรรมการ

- ◆ ชื่อ – สกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข
- ◆ ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ◆ E - mail offdekdec@gmail.com
- ◆ โทรศัพท์ ๐๘ ๓๐๑๖ ๖๖๑๓



กรรมการ

- ◆ ชื่อ – สกุล อาจารย์อัคจร บุฬาจำเริญ
- ◆ ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ◆ E - mail aj.akkajohn@gmail.com
- ◆ โทรศัพท์ ๐๘ ๑๒๙๘ ๙๒๒๓



กรรมการ

- ◆ ชื่อ – สกุล อาจารย์สุทธิมน ปิยะโกศล
- ◆ ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ◆ E - mail sutthimun_p@lpru.ac.th
- ◆ โทรศัพท์ ๐๘ ๔๘๐๗ ๘๘๐๑



กรรมการจากคณาจารย์ประจำ

- ◆ ชื่อ – สกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรชัย เตังรัตน์ล้อม
- ◆ ตำแหน่ง อาจารย์
- ◆ E - mail -
- ◆ โทรศัพท์ ๐๙ ๒๕๕๙ ๘๓๒๕



กรรมการจากคณาจารย์ประจำ

- ◆ ชื่อ – สกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์อนันต์ อุปสอด
- ◆ ตำแหน่ง อาจารย์
- ◆ E - mail -
- ◆ โทรศัพท์ ๐๙ ๙๖๑๕ ๙๕๔๑



กรรมการจากคณาจารย์ประจำ

- ◆ ชื่อ – สกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัชฎาภรณ์ ทองแป้น
- ◆ ตำแหน่ง อาจารย์
- ◆ E - mail ratchadaporn_m@hotmail.com
- ◆ โทรศัพท์ ๐๖ ๔๒๔๕ ๓๕๑๙



กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

- ◆ ชื่อ – สกุล นายไพฑูรย์ โพธิ์ทอง
- ◆ ตำแหน่ง นายกเทศมนตรีเมืองเขลางค์นคร
- ◆ E - mail -
- ◆ โทรศัพท์ ๐๘ ๑๙๕๑ ๙๑๒๕



กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

- ◆ ชื่อ – สกุล นางจิตรี จิระสันติการ
- ◆ ตำแหน่ง ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง
- ◆ E - mail -
- ◆ โทรศัพท์ ๐๘ ๑๕๙๕ ๔๐๒๘



กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

- ◆ ชื่อ – สกุล นายอนุกูล ศิริพันธ์
- ◆ ตำแหน่ง อาจารย์พิเศษ
- ◆ E - mail -
- ◆ โทรศัพท์ ๐๘ ๗๑๑๕ ๑๐๙๕



เลขานุการ

- ◆ ชื่อ – สกุล นางสาวพัทธรชนก รียาคำ
- ◆ ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
- ◆ E - mail Infinity-life@lpru.ac.th
- ◆ โทรศัพท์ ๐๙ ๒๖๕๖ ๙๙๒๘



ผู้ช่วยเลขานุการ

- ◆ ชื่อ – สกุล อาจารย์เยาวลักษณ์ งามแสนโรจน์
- ◆ ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ◆ E - mail ayaowalak@g.lpru.ac.th
- ◆ โทรศัพท์ ๐๘ ๑๒๘๙ ๖๑๓๓

ผู้บริหารและบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข

- ◆ ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ◆ E – mail offdekdec@gmail.com
- ◆ โทรศัพท์ ๐๘ ๓๐๑๖ ๖๖๑๓



อาจารย์อัคร บุปผาจำเริญ

- ◆ ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ◆ E – mail aj.akkajohn@gmail.com
- ◆ โทรศัพท์ ๐๘ ๑๒๔๘ ๙๒๒๓



อาจารย์สุทธีมน ปิยะโกศล

- ◆ ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ◆ E – mail sutthimun_p@lpru.ac.th
- ◆ โทรศัพท์ ๐๘ ๔๘๐๗ ๘๘๐๑



อาจารย์เยาวลักษณ์ งามแสนโรจน์

- ◆ ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ◆ E – mail ayaowalak@g.lpru.ac.th
- ◆ โทรศัพท์ ๐๘ ๑๒๔๙ ๖๑๓๓



นางพรพิศ รินดวงดี

- ◆ ตำแหน่ง หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ
- ◆ E – mail acoff@hotmail.com
- ◆ โทรศัพท์ ๐๖ ๑๗๙๖ ๖๓๗๖



นางสาวพัทตร์ชนก รียาคำ

- ◆ ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
- ◆ E – mail infinity-life@lpru.ac.th
- ◆ โทรศัพท์ ๐๙ ๒๖๕๖ ๙๙๒๘



นายวีรศักดิ์ ของเดิม

- ◆ ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา
- ◆ E – mail rachabut@gmail.com
- ◆ โทรศัพท์ ๐๖ ๓๔๓๖ ๐๓๙๓



นายอาทิตย์ สุปินะ

- ◆ ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา
- ◆ E – mail arthit.ceramic@gmail.com
- ◆ โทรศัพท์ ๐๘ ๕๖๘๕ ๓๒๔๗



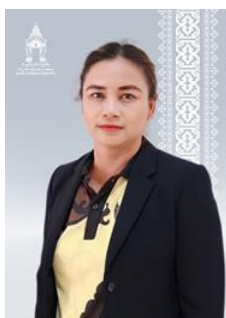
นางโสมลักษณ์ กุลพรม

- ◆ ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา
- ◆ E – mail somlakbig@gmail.com
- ◆ โทรศัพท์ ๐๖ ๓๖๘๐ ๙๐๕๔



นางปัญนบ อินันชัย

- ◆ ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่ทั่วไป
- ◆ E – mail mrs.pannob๑๙๖๕@gmail.com
- ◆ โทรศัพท์ ๐๘ ๗๗๘๗ ๒๓๙๕



นางสาวอุไร สิมาวัน

- ◆ ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่รายวัน
- ◆ โทรศัพท์ ๐๙ ๓๒๓๑ ๓๕๙๓



นายทรงยศ ยะคำปลุก

- ◆ ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่รายวัน
- ◆ โทรศัพท์ ๐๘ ๙๒๖๕ ๒๐๐๕

บุคลากรที่ได้รับรางวัลและได้รับการยกย่อง



รางวัล ผู้ทำคุณประโยชน์แก่หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น
 ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕



อาจารย์ ดร.เสาวรีย์ บุญสา ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในฐานะหัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลำปาง ได้รับคัดเลือกให้เป็นผู้ทำคุณประโยชน์แก่หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ จากสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ในการประชุมประจำปีภาคอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด พ.ศ. ๒๕๖๖ ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖ ณ โรงแรมเพลิกซ์ ริเวอร์แคว รีสอร์ท อำเภอเมือง จังหวัดกาญจนบุรี

รางวัลรองชนะเลิศอันดับสองระดับชาติ การประกวดอ่านทำนองเสนาะ สดับถ้อยร้อยกรองไทย ครั้งที่ ๒
"เทิดไท้ทศมราชามหาจักรีวงศ์"

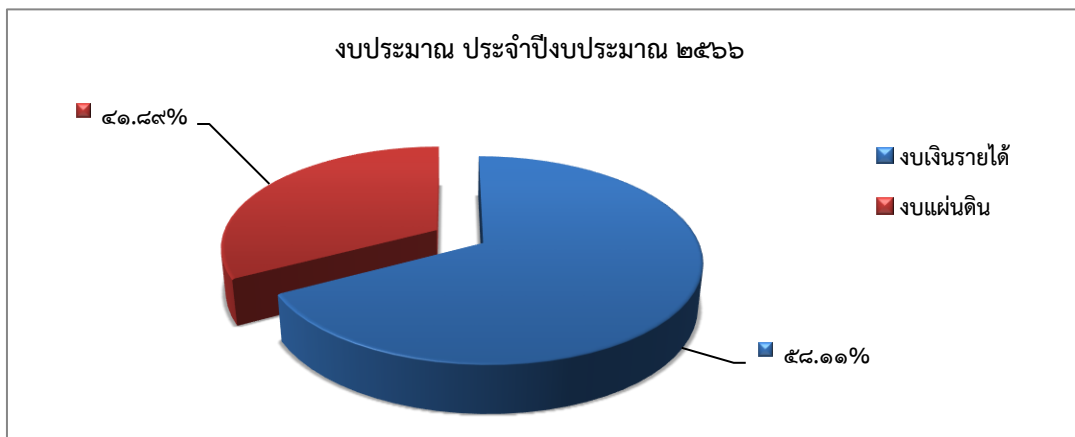


นายณัฐเศรษฐ บุนต์เวียง นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ที่ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับสองระดับชาติ การประกวดอ่านทำนองเสนาะ สดับถ้อยร้อยกรองไทย ครั้งที่ ๒ "เทิดไท้ทศมราชามหาจักรีวงศ์" จัดโดยกระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย และมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร กรุงเทพมหานคร

งบประมาณ

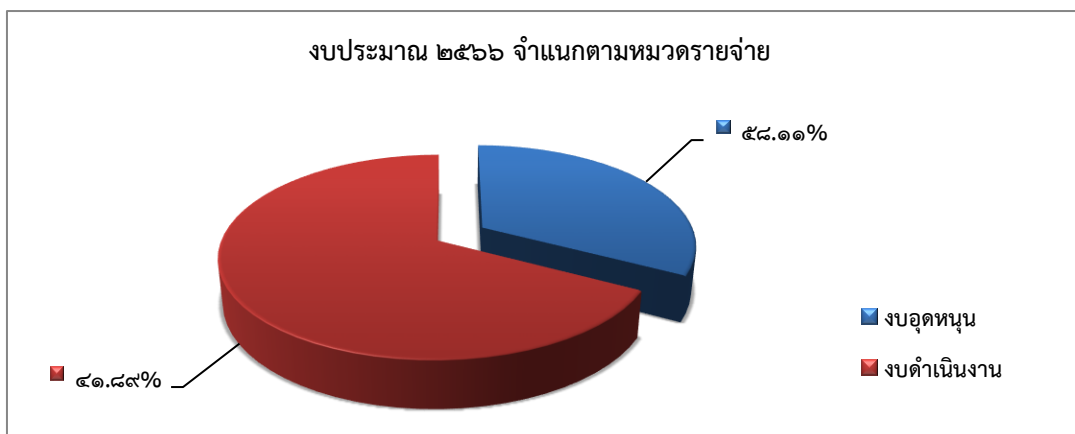
๑. จำแนกตามประเภทงบประมาณ

ประเภท	จำนวนเงิน	ร้อยละ
งบประมาณแผ่นดิน	๓๔๘,๐๐๐.๐๐	๓๒.๗๑
งบประมาณเงินรายได้	๗๑๕,๘๐๐.๐๐	๖๗.๒๙
รวม	๑,๐๖๓,๘๐๐.๐๐	๑๐๐.๐๐



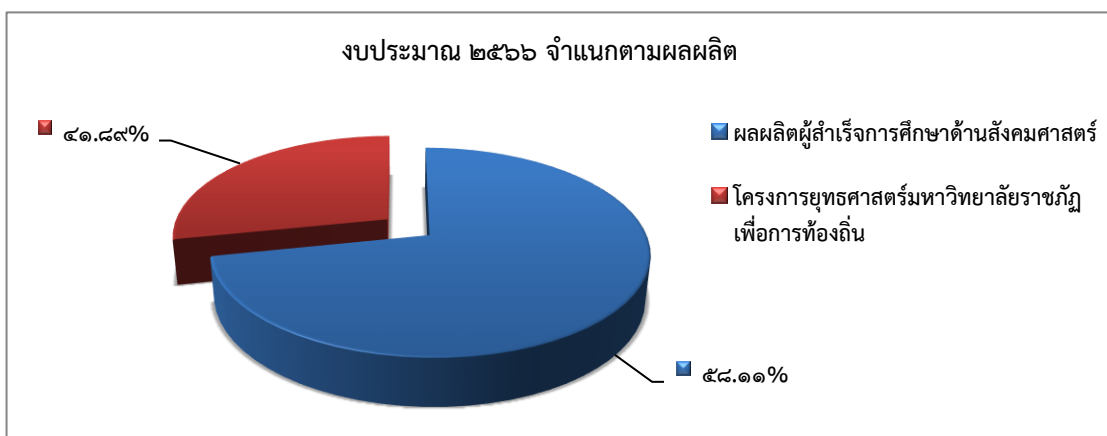
๒. จำแนกตามหมวดรายจ่าย

ประเภท	จำนวนเงิน	ร้อยละ
งบอุดหนุน	๓๔๘,๐๐๐.๐๐	๓๒.๗๑
งบดำเนินงาน	๗๑๕,๘๐๐.๐๐	๖๗.๒๙
รวม	๑,๐๖๓,๘๐๐.๐๐	๑๐๐.๐๐



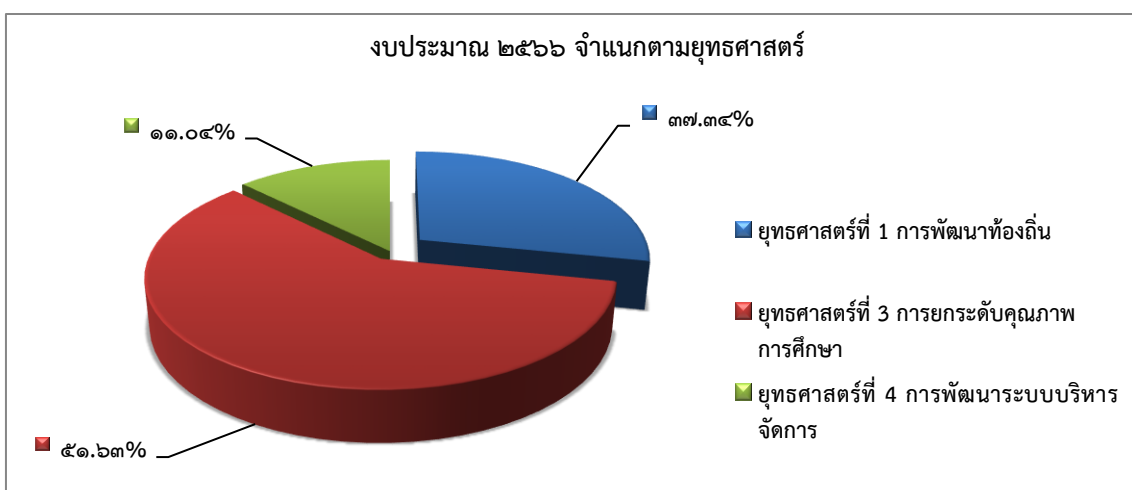
๓. จำแนกตามผลผลิต

ประเภท	จำนวนเงิน	ร้อยละ
ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์	๗๖๓,๘๐๐.๐๐	๗๑.๘๐
โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการท้องถิ่น	๓๐๐,๐๐๐.๐๐	๒๘.๒๐
รวม	๑,๐๖๓,๘๐๐.๐๐	๑๐๐.๐๐



๔. จำแนกตามยุทธศาสตร์

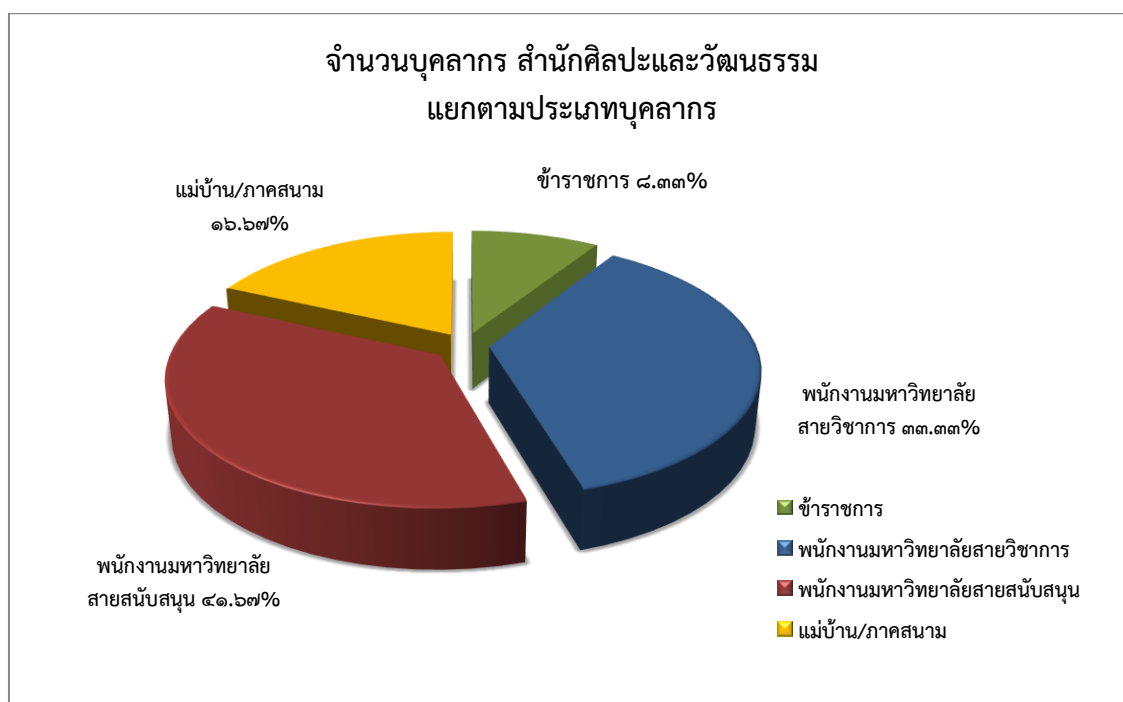
ยุทธศาสตร์	จำนวนเงิน	ร้อยละ
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น	๓๐๐,๐๐๐.๐๐	๒๘.๒๐
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษา	๖๒๙,๘๐๐.๐๐	๕๙.๒๐
ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนาระบบบริหารจัดการ	๑๓๔,๐๐๐.๐๐	๑๒.๖๐
รวม	๑,๐๖๓,๘๐๐.๐๐	๑๐๐.๐๐



บุคลากร

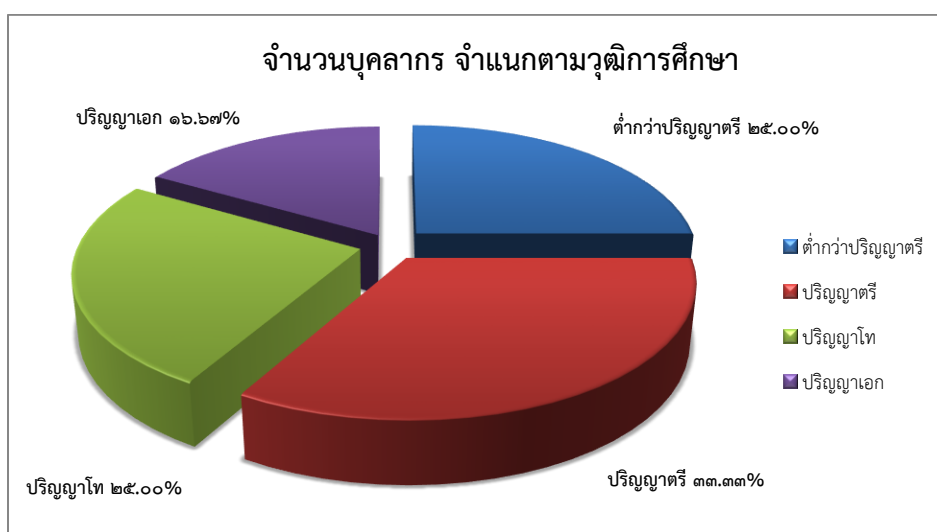
๑. จำนวนบุคลากรจำแนกตามประเภทบุคลากร

ประเภทบุคลากร	ปฏิบัติงานที่มหาวิทยาลัย		ลาศึกษาต่อ	รวม
	ที่สังกัด	มาช่วยราชการ		
สายผู้สอน	๔	-	-	๔
พนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ	๔	-	-	๔
สายสนับสนุน	๘	-	-	๘
ข้าราชการ	๑	-	-	๑
พนักงานมหาวิทยาลัยสายสนับสนุน	๕	-	-	๕
ลูกจ้างประจำ (แม่บ้าน/ภาคสนาม)	๒	-	-	๒
รวมทั้งหมด	๑๒	-	-	๑๒



๒. จำนวนบุคลากรจำแนกตามสายงานและวุฒิการศึกษา

หน่วยงาน	สายผู้สอน		สายสนับสนุน			รวม
	ปริญญาโท	ปริญญาเอก	ต่ำกว่าป.ตรี	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๒	๒	๓	๔	๑	๑๒
รวมทั้งหมด	๒	๒	๓	๔	๑	๑๒



อาคาร สถานที่

- ☆ สถานที่ : อาคารที่ ๒๘ อาคารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ☆ ที่อยู่ : เลขที่ ๑๑๙ หมู่ ๙ ตำบลชมพู อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง ๕๒๑๐๐
- ☆ โทรศัพท์ : ๐๕ ๔๒๓ ๗๓๘๘ ต่อ ๖๗๐๑, ๖๗๐๒
- ☆ E-mail : culture@lpru.ac.th
- ☆ Facebookfanpage : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

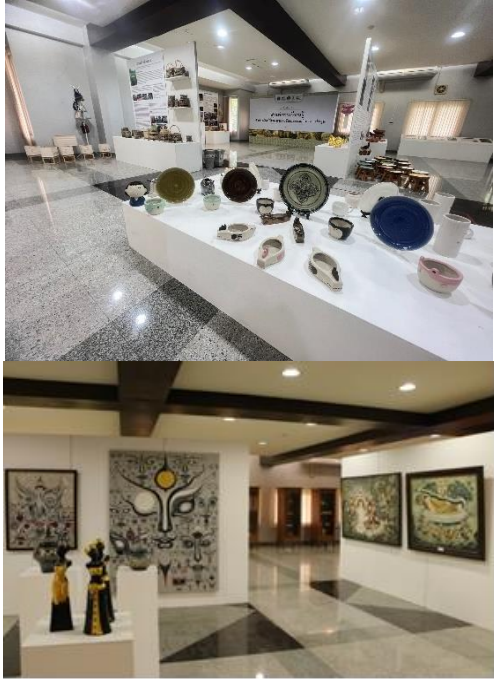
ทรัพยากรสารสนเทศ เครื่องมือ และเทคโนโลยี

๑. จำนวนทรัพยากรสารสนเทศ

รายการ	จำนวน	หน่วยนับ
๑. หนังสือ		
๑.๑ ภาษาไทย	๑,๘๐๐	เล่ม
๒. วารสาร		
๒.๑ วารสารภาษาไทย	๒๐๐	ชื่อเรื่อง
๓. สื่อวัสดุ		
๓.๑ ดีวีดี	๖๒	ชื่อเรื่อง
๓.๒ วีซีดี	๙๐	ชื่อเรื่อง
๓.๓ ฐานข้อมูลสำเร็จรูป	๘	ฐานข้อมูล
๓.๔ หออัตลักษณ์ลำปาง	๑	ฐานข้อมูล
๓.๕ ห้องช่างแต้ม	๑	ฐานข้อมูล
๔. ฐานข้อมูลออนไลน์		
๔.๑ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ E-book	๓๐	เรื่อง
๔.๒ บ้านแก่นนครลำปาง	๘๐	เรื่อง
๔.๓ ประเพณี ๑๒ เดือน นครลำปาง	๒๐	เรื่อง
๔.๔ ของดินนครลำปาง	๑๓	เรื่อง
๔.๕ องค์ความรู้ทางวัฒนธรรม	๕๐	เรื่อง
๔.๖ ทะเบียนหนังสือทางวัฒนธรรม	๑,๓๐๑	เรื่อง
๔.๗ เล่นศิลป์ถิ่นเขลางค์	๑๓๑	เรื่อง
๔.๘ ศิลปวัตถุ	๘๖	เรื่อง
๔.๙ ขาดิพันธุ์ในนครลำปาง	๑๓	เรื่อง
๔.๑๐ อักษรและเอกสารโบราณล้านนา	๑๖	เรื่อง
๔.๑๑ ศิลปะการขับซอ	๓๑	เรื่อง
๔.๑๒ จารึกนครลำปาง	๑๑๐	เรื่อง
๔.๑๓ เอกสารวิชาการ	๑๗	เรื่อง
๔.๑๔ ภาพแก่นนครลำปาง	๘๓	เรื่อง
๔.๑๕ ชุมชนช่างศิลป์ล้านนา ลำปาง-ลำพูน	๑๑	เรื่อง

๒. ห้องปฏิบัติการเฉพาะทาง

ลำดับที่	ห้องปฏิบัติการ	จำนวนห้อง
๑.	ห้องฝึกซ้อมดนตรีและนาฏศิลป์ 	๑
๒.	ห้องอเนกประสงค์สำหรับจัดกิจกรรมเกี่ยวกับศาสนา 	๑
๓.	ห้องประชุม 	๒
๔.	ห้องศิลปวัฒนธรรมศึกษา 	๑

ลำดับที่	ห้องปฏิบัติการ	จำนวนห้อง
๕.	ห้องพิพิธภัณฑ์ลำปางศึกษา 	๑
๖.	ห้องนิทรรศการ 	๑
๗.	ศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา 	๑
รวม		๔

ผลการดำเนินงาน ตามยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น

❖ การบริการวิชาการแก่สังคม

ส่วนใหญ่การให้บริการวิชาการแก่สังคมของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จะเป็นการให้บริการในรูปแบบการฝึกอบรมบุคลากรหน่วยงานต่างๆ และประชาชนทั่วไป การเป็นกรรมการ เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านวิชาการ วิทยากรบรรยาย การเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์แก่บุคคลภายนอก การจัดกิจกรรมส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เช่น โครงการส่งเสริมคุณภาพการศึกษาโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน กิจกรรมทูปีนัมเบอร์วัน การเผยแพร่ความรู้ทางวารสารวิชาการ รายการวิทยุ และการให้ข้อมูลวิชาการในลักษณะอื่นๆ ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางมีผลการดำเนินงานด้านบริการวิชาการดังต่อไปนี้

๑. การจัดอบรม / สัมมนา / กิจกรรมต่าง ๆ

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	ผู้เข้ารับบริการ	จำนวน (คน)	ผู้รับผิดชอบ
๑.	โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานราก เขตตำบลท่าทุ่งหลวงและตำบลท่าแม่ลอบ อำเภอแม่ทา จังหวัดลำพูน	๒ แหล่ง/ชุมชน	๑๐๐	ผศ.ชนันกาญจน์ สุวรรณเรือง ผศ.เจษฎา ทองสุข นายวิรัชศักดิ์ ของเดิม นายอาทิตย์ สุปินะ

ดำเนินงานตามแผนงานยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น ในโครงการส่งเสริมความรัก ความสามัคคี และวินัยของคนในชาติ ด้วยการบูรณาการงานบริการวิชาการตามศาสตร์ของทางศิลปะและวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อสร้างแห่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรมและตอบโจทย์ให้สังคมมีความรัก ความสามัคคี ให้เกิดความเป็นปึกแผ่นของชุมชนท้องถิ่นได้อย่างมั่นคง ดังนี้

๑. โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานราก เขตตำบลท่าทุ่งหลวงและตำบลท่าแม่ลอบ อำเภอแม่ทา จังหวัดลำพูน

ระยะเวลาดำเนินงาน : ไตรมาส ๑ - ๓
 งบประมาณ : ๓๐๐,๐๐๐ บาท
 ผู้รับผิดชอบ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนันกาญจน์ สุวรรณเรือง
 ผู้กำกับติดตาม : อาจารย์เสาวรีย์ บุญสา

ผลการดำเนินงาน :

๑. ดำเนินการสำรวจค่าใช้จ่ายของครัวเรือนเป้าหมายเพื่อเป็นข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาอาชีพใหม่ ในตำบลท่าแม่ลอบและตำบลท่าทุ่งหลวง จังหวัดลำพูน
๒. วิเคราะห์ความต้องการเพื่อกำหนดกิจกรรมให้สอดคล้องกับการลดค่าใช้จ่ายและเพิ่มรายได้ของครัวเรือนเป้าหมาย
๓. อบรมเชิงปฏิบัติอย่างมีส่วนร่วมการพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงช่างศิลป์และผลิตภัณฑ์ชุมชน โดยการประยุกต์ให้เกิดมูลค่าเพิ่มอย่างเป็นรูปธรรม สอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย
๔. อบรมเชิงปฏิบัติการผ่านระบบสารสนเทศการจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมและผลิตภัณฑ์ชุมชนตำบลท่าทุ่งหลวงและตำบลท่าแม่ลอบ ในรูปแบบ On site และรูปแบบ On line
๕. กิจกรรมสร้างแหล่งเรียนรู้ เพื่อสร้างความรักความสามัคคีในชุมชนผ่านกิจกรรมเชิงช่างศิลป์ของตำบลท่าทุ่งหลวงและตำบลท่าแม่ลอบ อำเภอแม่ทา จังหวัดลำพูน
๖. ส่งเสริมและอบรมเชิงปฏิบัติการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมตำบลท่าทุ่งหลวงและท่าแม่ลอบโดยชุมชนมีส่วนร่วม



ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษา

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ตระหนักถึงคุณค่า และความสำคัญของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย และได้มีการดำเนินงานภารกิจด้านนี้ตลอดมา โดยพัฒนา แหล่งเรียนรู้ ศึกษาและแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม สร้างสรรค์งานศิลป์ เน้นการส่งเสริม ปลุกจิตสำนึกของนักศึกษา บุคลากร และประชาชนทั่วไป ให้มีคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมความเป็นไทยและมีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงส่งเสริมและสืบสานวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามให้ดำรงอยู่สืบไป

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มผู้เข้าร่วม	จำนวน (คน)	หน่วยงานที่จัด
๑.	โครงการศูนย์เอกสารและอักษรโบราณ ล้านนา	หน่วยงานภายนอก คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ประชาชนทั่วไป	๘๐	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
๒.	โครงการศึกษาและรวบรวมองค์ความรู้ ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	หน่วยงานภายนอก คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ประชาชนทั่วไป	๙๖	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
๓.	โครงการประเพณีตั้งธรรมหลวง (เทศน์มหาชาติ)	หน่วยงานภายนอก คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ประชาชนทั่วไป	๓๒	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
๔.	โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี	คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา	๑,๐๙๔	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
๕.	โครงการป่าเฉลิมพระเกียรติ	คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา	๑๕๖	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
๖.	โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยน ศิลปวัฒนธรรมภายใน/ภายนอก ประเทศ และวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และประเพณีต่างๆ	คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา	๑๕๐	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
๗.	โครงการกินอาหาร	นักศึกษา	๑,๒๘๕	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
๘.	โครงการประเพณีเข้าพรรษา	คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา	๑,๓๔๐	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
๙.	โครงการป่าเฉลิมพระเกียรติ	คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา	๒,๑๑๓	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มผู้เข้าร่วม	จำนวน (คน)	หน่วยงานที่จัด
๑๐.	โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	นักศึกษา	๔๓	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๑.	โครงการอบรมการสร้างสรรค์ดนตรีพื้นบ้านล้านนาร่วมสมัย	นักศึกษา	๓๐	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๒.	โครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูโคมผัดล้านนา	นักศึกษา	๓๓	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๓.	โครงการสัมมนาวิชาการ “อัตลักษณ์ลำปาง”	หน่วยงานภายนอก คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ประชาชนทั่วไป	๑๒๔	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๔.	โครงการอนุรักษ์ สืบสานการตีกลองปูจานครลำปาง	นักศึกษา	๒๐	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๕.	โครงการนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะและวัฒนธรรม	หน่วยงานภายนอก คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ประชาชนทั่วไป	๒๐๐	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๖.	โครงการประกวดสื่อสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา	หน่วยงานภายนอก คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ประชาชนทั่วไป	๗๗	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

หมายเหตุ ผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๑๕ โครงการ/กิจกรรม
ตัวชี้วัดความสำเร็จ จำนวน ๕๑ ตัวชี้วัด บรรลุเป้าหมาย จำนวน ๕๑ ตัวชี้วัด

การดำเนินงานตามแผนงานยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษา โดยมีผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ดังนี้

๑. โครงการศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา

ระยะเวลาดำเนินงาน : ไตรมาส ๑ - ๔
งบประมาณ : ไม่ใช้งบประมาณ
ผู้รับผิดชอบ : นายวีรศักดิ์ ของเดิม
ผู้กำกับติดตาม : อาจารย์ปราการ ใจดี



ผลการดำเนินงาน :

การดำเนินโครงการเพื่อเป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลและองค์ความรู้จากเอกสารโบราณล้านนา ไว้บริการและเผยแพร่องค์ความรู้ที่พบจากเอกสารโบราณล้านนา ให้แก่นักเรียน นักศึกษา นักวิชาการ และประชาชนทั่วไป และการดำเนินโครงการในปีงบประมาณ ๒๕๖๖ นี้ ประกอบด้วยกิจกรรมต่างๆ ดังนี้

๑. โครงการหลักสูตรประกาศนียบัตรภาษาล้านนา (ป.ลน) รุ่น ๔ ร่วมกับคณะพุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง จัดทำโครงการหลักสูตรประกาศนียบัตรภาษาล้านนา (ป.ลน) รุ่น ๔ ให้แก่พระภิกษุ-สามเณร และฆราวาสผู้สนใจ เข้ารับการอบรมภาษาล้านนา ในรูปแบบออนไลน์ ตลอดภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ซึ่งมีผู้เข้ารับการอบรมจำนวน ๗๐ คน

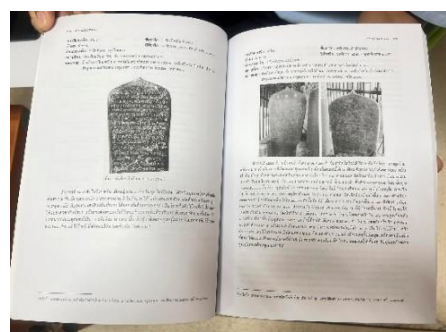
๒. โครงการอนุรักษ์คัมภีร์ใบลานล้านนา มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ดำเนินโครงการโดยศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราชมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง และศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา ภายใต้การกำกับของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ณ วัดบ่อแฮ้ว ตำบลบ่อแฮ้ว อำเภอลำปาง ระหว่างวันที่ ๔ - ๑๕ กันยายน ๒๕๖๖ พบว่า มีคัมภีร์ใบลาน จำนวน ๑,๘๑๑ เล่ม และปี่สา จำนวน ๖ เล่ม

๓. การเปิดให้บริการ ศึกษาและเยี่ยมชม องค์ความรู้เกี่ยวกับเอกสารโบราณ อาทิ คัมภีร์ใบลาน ปี่สา ศิลปะจารึกจำลอง และกระบวนการการอนุรักษ์เอกสารโบราณ ตลอดจนถึงเรียนรู้ตัวอักษรธรรมล้านนา ให้แก่คณาจารย์ นักศึกษา ผู้สนใจ และคณะศึกษาดูงานของหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน

๒. โครงการศึกษาและรวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม

ระยะเวลาดำเนินงาน : ไตรมาส ๓
 งบประมาณ : ๓๐,๐๐๐.๐๐ บาท
 ผู้รับผิดชอบ : นายวีรศักดิ์ ของเดิม
 ผู้กำกับติดตาม : ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข
 ผลการดำเนินงาน :

ดำเนินการรวบรวมและจัดทำเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีการสำรวจ รวบรวม และปริวรรตจารึกที่ปรากฏตามวัดวาอารามต่างๆ ในเขตจังหวัดลำปางและสถานที่อื่นๆ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการร้อยเรียงเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ท้องถิ่นของเมืองลำปาง เรื่อง “จารึกเมืองลำปาง” ประกอบด้วย ศิลาจารึกและจารึกแผ่นปูนซีเมนต์,จารึกฐานพระพุทธรูป, จารึกแผ่นไม้, จารึกธรรมาสน์และมณฑป,จารึกหีบธรรม โดยมีการเผยแพร่องค์ความรู้ทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และเผยแพร่เอกสารให้แก่หน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง และผู้ที่สนใจ ซึ่งมีหน่วยงานที่สามารถนำอ้างอิงเผยแพร่หรือใช้ประโยชน์จำนวน ๘๐ หน่วยงาน และผู้ที่สนใจจำนวน ๒๐ คน



๓. โครงการป่าเฉลิมล่องสะเปา

ระยะเวลาดำเนินงาน : ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๕
 งบประมาณ : ๔๐,๐๐๐.๐๐ บาท
 ผู้รับผิดชอบ : นายอาทิตย์ สุปินะ
 ผู้กำกับติดตาม : ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข



ผลการดำเนินงาน :

ดำเนินโครงการบำเพ็ญล่องสะเปา ประจำปี ๒๕๖๕ ในกิจกรรม “งานประเพณีล่องสะเปา ณ หนองหัวหงอก” ประจำปี ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ณ ช่วงวัฒนธรรม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งมีหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยและเครือข่ายทางศิลปวัฒนธรรมมีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม ได้แก่

- คณะครุศาสตร์ จัดกิจกรรมการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งพร้อมทางเครื่อง (ค.บ.)
- คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จัดกิจกรรมสาธิตการละเล่นบอกลีไฟดอก
- คณะวิทยาศาสตร์ จัดกิจกรรมการประกวดหนุ่มสะเปา สาวเย็บ
- คณะวิทยาการจัดการ จัดกิจกรรมการประกวดกระทงฝีมือ (กระทงเล็ก)
- คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรมจัดกิจกรรมแขวนโคมล้านนาเย็บรำลึก
- คณะพยาบาลศาสตร์ จัดกิจกรรมการให้ความรู้เรื่องสมุนไพรและอาหารเพื่อสุขภาพ
- โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง กิจกรรมการประกวดหุ่นน้อยเย็บ
- ศูนย์การเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมบ้านปางสนุก วัดปางสนุกเหนือ ร่วมเป็นวิทยากรประดิษฐ์สะเปาลอยน้ำ

โดยมีเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐๐ คน ซึ่งมีจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมภายในงานและเข้าร่วมรับชมกิจกรรมในระบบออนไลน์ Facebook Live แฟนเพจสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จำนวน ๒,๑๑๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐ มีความคิดเห็นด้านความพึงพอใจ อยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ ๘๖.๓๙

๔. โครงการประเพณีตั้งธรรมหลวง (เทศน์มหาชาติ)

ระยะเวลาดำเนินงาน	: ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๕
งบประมาณ	: ๕,๐๐๐.๐๐ บาท
ผู้รับผิดชอบ	: นายวิรัชศักดิ์ ขงเดิม
ผู้กำกับติดตาม	: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนันกาญจน์ สุวรรณเรือง



ผลการดำเนินงาน :

ดำเนินโครงการประเพณีตั้งธรรมหลวง (เทศน์มหาชาติ) โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางเป็นเจ้าภาพกัณฑ์เทศน์มหาชาติ ร่วมกับมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง เมื่อวันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง จังหวัดลำปาง และมีการบูรณาการกับการเรียนการสอน ในรายวิชาการวรรณกรรมไทยปัจจุบัน สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยมีเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐ คน และมีผู้เข้าร่วมโครงการและร่วมการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรมประเพณีตั้งธรรมหลวง (เทศน์มหาชาติ) จำนวน ๓๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐

โดยมีการกำหนดเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการไว้จำนวน ๓๐ คน และมีผู้เข้าร่วมโครงการและร่วมการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรมประเพณีตั้งธรรมหลวง (เทศน์มหาชาติ) จำนวน ๓๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ มากกว่าเป้าหมายที่กำหนดไว้ และมีผู้ตอบแบบประเมินจำนวนทั้งหมด ๓๒ คน

๕. โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

ระยะเวลาดำเนินงาน : ไตรมาส ๑ - ๒
งบประมาณ : ๒๐,๐๐๐.๐๐ บาท
ผู้รับผิดชอบ : นายอาทิตย์ สุปินะ
ผู้กำกับติดตาม : ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข
ผลการดำเนินงาน :

ดำเนินกิจกรรมถ่ายทอดองค์ความรู้ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับคณะต่างๆ ภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เป็นการถ่ายทอดองค์ความรู้จากปราชญ์ท้องถิ่นที่ศรัทธาการอนุรักษ์และสืบสาน โดยมีเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๔๐ คน และมีผู้เข้าร่วมโครงการและร่วมการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรมด้านการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม จำนวน ๔๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐

- กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ “การทำน้ำออบไทย” เมื่อวันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๖ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาการ โดย อาจารย์นกกร อินต๊ะรัตน์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาลำปาง มีความคิดเห็นด้านความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๑๓

- กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ “การทำเทียนขี้ผึ้ง ๑๒ นักษัตร” เมื่อวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาการ โดย คุณอาทิตย์ สุปินะ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีความคิดเห็นด้านความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๕๘

- กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ “การทำตุ้มข่อยช้าง” เมื่อวันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาการ โดย คุณอัครเดช มาลัย ศูนย์การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมชุมชนบ้านปงสนุก มีความคิดเห็นด้านความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๔๐

สรุปผลโครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ดังนี้

- มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๔๓ คน ตอบแบบสอบถามจำนวนทั้งสิ้น ๔๓ คน

- ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ อยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๐๔

- ระดับความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการ อยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ ๘๙.๘๒



กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้
“การทำน้ำออบไทย”



กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้
“การทำเทียนขี้ผึ้ง ๑๒ นักษัตร”



กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้
“การทำตุ้มข่อยช้าง”

๖. โครงการประเพณีเข้าพรรษา

ระยะเวลาดำเนินงาน	: ๑๗ - ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๖
งบประมาณ	: ๒๐,๐๐๐.๐๐ บาท
ผู้รับผิดชอบ	: นางโสมลักษณ์ กุลพรม
ผู้กำกับติดตาม	: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนันกาญจน์ สุวรรณเรือง



ผลการดำเนินงาน :

- กิจกรรมหล่อเทียนพรรษา เมื่อวันที่ ๑๗ - ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๖ ณ บริเวณหน้าโรงอาหารทิพย์ธัญญา และศาลาพระพุทธพิทยาจารย์สวนสามสอ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

- กิจกรรมถวายเทียนพรรษา โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมรับเป็นผู้ประสานหลักในการดำเนินกิจกรรมของบุคลากรในมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ประกอบไปด้วยผู้บริหาร อาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา ได้ร่วมกันทำกิจกรรม ในวันพุธ ที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๖ ณ ศาลาพระพุทธพิทยาจารย์ สวนสามสอ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การจัดโครงการครั้งนี้มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมดจำนวน ๑,๓๔๐ คน เกินเป้าหมายจากที่กำหนดไว้ ๑๕๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ โดยผลสำเร็จในการดำเนินโครงการซึ่งวัดผลในด้านความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ ๘๙.๐๐ อยู่ในระดับ มาก

๗. โครงการบำเพ็ญบุญปีใหม่เมือง

ระยะเวลาดำเนินงาน	: ๒๐ - ๒๕ เมษายน ๒๕๖๖
งบประมาณ	: ๕,๐๐๐.๐๐ บาท
ผู้รับผิดชอบ	: นางโสมลักษณ์ กุลพรม
ผู้กำกับติดตาม	: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนันกาญจน์ สุวรรณเรือง



ผลการดำเนินงาน :

ดำเนินกิจกรรมสรงน้ำพระพุทธรูปวิทยากรย์ เนื่องในเทศกาลประเพณีปีใหม่เมือง เมื่อวันที่ ๒๐ - ๒๕ เมษายน ๒๕๖๖ ณ ศาลาพระพุทธรูปวิทยากรย์ สวนสามสอ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ดำเนินงานร่วมกับ คณะต่างๆ ภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยมีเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน และมีผู้เข้าร่วมโครงการและร่วมการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรมประเพณีปีใหม่เมือง จำนวน ๗๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมส่วนใหญ่เป็นบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยผลสำเร็จในการดำเนินโครงการซึ่งวัดผลในด้านความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ ๘๘.๓๖ อยู่ในระดับ มาก

๘. โครงการกินอ้อผญา

ระยะเวลาดำเนินงาน : ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๖
งบประมาณ : ๑๐,๐๐๐.๐๐ บาท
ผู้รับผิดชอบ : นายอาทิตย์ สุปินะ
ผู้กำกับติดตาม : อาจารย์ปรภากร ใจดี



ผลการดำเนินงาน :

การดำเนินโครงการกินอ้อผญา (อ้อปัญญา) โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยดำเนินการร่วมกับพิธีไหว้ครูของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ โดยมีนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ เข้าร่วมในพิธี เมื่อวันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๖ ณ หอประชุมใหญ่ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

การดำเนินโครงการกินอ้อผญาในครั้งนี้ บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ โดยมีการกำหนดเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการไว้จำนวน ๑๐๐ คน และกำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ซึ่งผลปรากฏว่ามีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด ๑,๒๘๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ มากกว่าเป้าหมายที่กำหนดไว้ และมีผู้ตอบแบบสอบถามจำนวนทั้งหมด ๑,๒๘๕ คน มีความคิดเห็นด้านความพึงพอใจ อยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๕๗ ซึ่งมากกว่าตัวชี้วัดที่กำหนดไว้

๙. โครงการอบรมการสร้างสรรค์ดนตรีพื้นบ้านล้านนาร่วมสมัย

ระยะเวลาดำเนินงาน : ๓ มีนาคม ๒๕๖๖
 งบประมาณ : ๘,๐๐๐.๐๐ บาท
 ผู้รับผิดชอบ : อาจารย์ปราการ ใจดี
 ผู้กำกับติดตาม : อาจารย์เสาวรีย์ บุญสา



ผลการดำเนินงาน :

ดำเนินการอบรมการสร้างสรรค์ดนตรีพื้นบ้านร่วมสมัย เมื่อวันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมเวียงละกอน ชั้น ๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยมีเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐ คน และมีผู้เข้าร่วมโครงการและร่วมการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม การสร้างสรรค์ดนตรีพื้นบ้านล้านนาร่วมสมัย จำนวน ๓๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐

- การบรรยายในหัวข้อ ดนตรีพื้นบ้านล้านนาในบริบทสังคมปัจจุบัน, เทคนิคและกลเม็ดเด็ดพรายในการบรรเลงสะล้อ - ซึง, และการสร้างสรรค์ดนตรีพื้นบ้านล้านนาร่วมสมัย วิทยากรโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรัชย์ เต็งรัตนล้อม อาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

- การบรรยายหัวข้อ “การประพันธ์เพลงร่วมสมัยโดยใช้ทำนองเพลงพื้นบ้านล้านนาและเทคนิคการประพันธ์เพลงร่วมสมัย” วิทยากรโดย คุณยศสรล พุคำ (ฟ้า อาร์สยาม)

๑๐. โครงการสัมมนาวิชาการ “อัตลักษณ์ลำปาง”

ระยะเวลาดำเนินงาน : ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖
 งบประมาณ : ๓๐,๐๐๐.๐๐ บาท
 ผู้รับผิดชอบ : นายวีรศักดิ์ ของเดิม
 ผู้กำกับติดตาม : ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข

ผลการดำเนินงาน :

ดำเนินการจัดสัมมนาเกี่ยวกับอัตลักษณ์ของจังหวัดลำปาง เมื่อวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมเวียงละกอน ชั้น ๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง มีเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑๐๐ คน และมีผู้เข้าร่วมโครงการและร่วมการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๑๒๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐ โดยดำเนินการสัมมนาวิชาการ “อัตลักษณ์ลำปาง” จำนวน ๔ หัวข้อเรื่อง ได้แก่



- บรรยาย เรื่อง “พระพุทธรูปสำริดสกุลช่างลำปาง” โดย อาจารย์ธวัชชัย ทำทอง อาจารย์ประจำสาขาวิชาการท่องเที่ยวและธุรกิจบริการ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง



- บรรยาย เรื่อง “นครลำปาง เมืองแห่งหม้อดอก : รูปแบบและพัฒนากลายหม้อดอกลำปาง” โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฐาปกรณ์ เครือระยา อาจารย์ประจำกลุ่มวิชาพัฒนาสุขภาพ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้



- บรรยาย เรื่อง “แจ้ห่ม : จากจารึก เอกสารทางประวัติศาสตร์ และงานพุทธศิลป์” โดย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยตรี ดร.ชาญคณิต อารณ์ อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปและการออกแบบคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา



- บรรยาย เรื่อง “ความเชื่อ ประเพณี และพิธีกรรมนครลำปาง” โดย อาจารย์ ดร.อนุกุล ศิริพันธุ์ ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองลำปาง

๑๑. โครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูโคมผัดล้านนา

ระยะเวลาดำเนินงาน : ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๕

งบประมาณ : ๓๐,๐๐๐.๐๐ บาท

ผู้รับผิดชอบ : นายอาทิตย์ สุปินะ

ผู้กำกับติดตาม : อาจารย์ปราการ ใจดี

ผลการดำเนินงาน :

ดำเนินกิจกรรมการอบรมการอนุรักษ์และฟื้นฟูการทำโคมผัดล้านนา เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมเวียงละกอน ชั้น ๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ ประดิษฐ์โคมล้านนาโบราณ โดยวิทยากร คุณพลเทพ บุญหมื่น จากแหล่งเรียนรู้เฮือนศิริศิลป์เวียงกุมกาม จังหวัดเชียงใหม่ โดยมีเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐ คน และมีผู้เข้าร่วมโครงการและร่วมการอนุรักษ์ และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรมการทำโคมผัดล้านนา จำนวน ๓๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐



๑๒. โครงการอนุรักษ์ สืบสานการตีกลองปูจานครลำปาง

ระยะเวลาดำเนินงาน : ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๖

งบประมาณ : ๕,๐๐๐.๐๐ บาท

ผู้รับผิดชอบ : นางโสมลักษณ์ กุลพรม

ผู้กำกับติดตาม : อาจารย์ปราการ ใจดี

ผลการดำเนินงาน :

ดำเนินโครงการอนุรักษ์ สืบสานการตีกลองปูจานครลำปาง เมื่อวันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุม เวียงละกอน ชั้น ๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประกอบด้วยกิจกรรมการบรรยายให้ความรู้เกี่ยวกับกลองปูจาน และการฝึกปฏิบัติการตีกลองปูจานในทำนองพุทธบูชา ทำนองสูตรธรรม และทำนองชัยยะมงคล และจัดทำบันทึกข้อตกลงกับเครือข่ายทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับสภาวัฒนธรรมอำเภอแม่เกาะ จังหวัดลำปาง โดยมีเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๒๐ คน และมีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๒๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐



๑๓. โครงการประกวดสื่อสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา

ระยะเวลาดำเนินงาน : ไตรมาส ๑ - ๔
 งบประมาณ : ๒๕,๐๐๐.๐๐ บาท
 ผู้รับผิดชอบ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนันกาญจน์ สุวรรณเรือง
 ผู้กำกับติดตาม : อาจารย์เสาวรีย์ บุญสา
 ผลการดำเนินงาน :

การดำเนินโครงการประกวดสื่อสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จัดขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์ เพื่ออนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา และเพื่อให้บุคลากรภายใน และภายนอกเข้าร่วมกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม การดำเนินโครงการครั้งนี้บรรลุผลสำเร็จตาม วัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้

โดยมีการกำหนดเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการไว้จำนวน ๓๐ คนซึ่งหลังจากการดำเนินโครงการเสร็จสิ้น มีเข้าร่วมโครงการทั้งหมด ๗๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ มากกว่าเป้าหมายที่กำหนดไว้ ซึ่งมีผู้ตอบแบบประเมิน ความพึงพอใจจำนวน ๗๗ คน และมีผลด้านความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๙๖.๖๘



๑๔. โครงการนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะและวัฒนธรรม

ระยะเวลาดำเนินงาน : ไตรมาส ๑ - ๔
 งบประมาณ : ๒๑,๘๐๐.๐๐ บาท
 ผู้รับผิดชอบ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข
 ผู้กำกับติดตาม : อาจารย์เสาวรีย์ บุญสา
 ผลการดำเนินงาน :

ดำเนินกิจกรรมการจัดนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะและวัฒนธรรม จากโครงการจัดทำฐานข้อมูลชุมชนช่างศิลป์ล้านนา ลำปาง - ลำพูน และสมรรถนะภาคีเครือข่าย จำนวน ๒ กิจกรรม มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด ๒๐๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ โดยผลสำเร็จในการดำเนินโครงการคิดเป็นร้อยละ ๘๙.๑๑ อยู่ในระดับ มาก

กิจกรรมที่ ๑ การแสดงผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะและวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๑๒ - ๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๕ ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลลำปาง ประเมินทั้งสิ้น ๘๗ คน จากผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด ๑๐๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ส่วนใหญ่เป็นนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยผลสำเร็จในการดำเนินโครงการซึ่งวัดผลใน ประเมินด้านความพึงพอใจมีผลอยู่ในเกณฑ์ มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๘๙.๑๖



กิจกรรมที่ ๑ การแสดงผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะและวัฒนธรรม
เมื่อวันที่ ๑๒ - ๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๕ ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลลำปาง จังหวัดลำปาง

กิจกรรมที่ ๒ การแสดงผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะและวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๖ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ประเมินทั้งสิ้น ๑๐๐ คน จากผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด ๑๐๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ส่วนใหญ่เป็นนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยผลสำเร็จในการดำเนินโครงการซึ่งวัดผลในประเมินด้านความพึงพอใจมีผลอยู่ในเกณฑ์ มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๘๙.๐๖



กิจกรรมที่ ๒ การแสดงผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะและวัฒนธรรม
เมื่อวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๖ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

๑๕. โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมภายใน/ภายนอกประเทศ และประเพณีต่างๆ

ระยะเวลาดำเนินงาน : ไตรมาส ๑ - ๔
งบประมาณ : ๔๐,๐๐๐.๐๐ บาท
ผู้รับผิดชอบ : นางโสมลักษณ์ กุลพรม
ผู้กำกับติดตาม : อาจารย์ปรภากร ใจดี
ผลการดำเนินงาน :

ดำเนินกิจกรรมเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้านและการแสดงดนตรีพื้นบ้านในโอกาสต่างๆ โดยมีตัวแทนนักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางร่วมเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๔๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐ ดังนี้

- กิจกรรมครั้งที่ ๑ กิจกรรมการสาธิตการประดิษฐ์สะพานลอยน้ำ ในงาน “มหรสปสุขสันต์วันลอยกระทง” เมื่อวันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนมัธยมวิทยา อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง
- กิจกรรมครั้งที่ ๒ การแสดงงานแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราช เมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ณ สนามหน้าพระที่นั่งจันทรพิศาล พระนารายณ์ราชนิเวศน์ จังหวัดลพบุรี

- กิจกรรมครั้งที่ ๓ การแสดงเปิดตัว “นางสาวไทยลำปาง ประจำปี ๒๕๖๖” เมื่อวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ณ บริเวณด้านหน้าศูนย์การค้าเซ็นทรัลลำปาง
- กิจกรรมครั้งที่ ๔ งานประเพณีไหว้พระธาตุช่อแฮ เมืองแพร่แห่ตุงหลวง ประจำปี ๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๕ มีนาคม ๒๕๖๖ ณ วัดพระธาตุช่อแฮ พระอารามหลวง อำเภอเมือง จังหวัดแพร่
- กิจกรรมครั้งที่ ๕ กิจกรรมเผยแพร่สาธิตภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมล้านนา งานสานศิลป์ สานศาสตร์ สานการเรียนรู้ สู่ท้องถิ่น เมื่อวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๖ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ ลำปาง



กิจกรรมครั้งที่ ๑
กิจกรรมการสาธิตการประดิษฐ์สะเปาลอยน้ำ



กิจกรรมครั้งที่ ๒
การแสดงงานแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราช



กิจกรรมครั้งที่ ๓
การแสดงเปิดตัว “นางสาวไทยลำปาง ประจำปี ๒๕๖๖”



กิจกรรมครั้งที่ ๔
งานประเพณีไหว้พระธาตุช่อแฮ เมืองแพร่แห่ตุงหลวง



กิจกรรมครั้งที่ ๕
กิจกรรมเผยแพร่สาธิตภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมล้านนา

๑๖. โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ระยะเวลาดำเนินงาน : ไตรมาส ๑ - ๔

งบประมาณ : ๒๕๐,๐๐๐.๐๐ บาท

ผู้รับผิดชอบ : นายวีรศักดิ์ ขงเดิม และนายอาทิตย์ สุปินะ

ผู้กำกับติดตาม : อาจารย์เสาวรีย์ บุญสา

ผลการดำเนินงาน :

ดำเนินกิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางที่ก่อให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย จำนวน ๖ กิจกรรม ดังนี้

- พิธีทักษิณานุประทาน เพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณเนื่องในวันคล้ายวันสวรรคตพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร วันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมเอื้องหลวง อาคาร ๕๒ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ - คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

- กิจกรรมพิธีทำบุญตักบาตร พิธีวางพานพุ่มดอกไม้และพิธีถวายบังคมเนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ วันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุมจันทน์ผา มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

- กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๓ มิถุนายน ๒๕๖๖ พิธีถวายเครื่องราชสักการะและวางพานพุ่ม และพิธีถวายพระพรชัยมงคล วันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๖๖ ณ หอประชุมจันทน์ผา มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

- พิธีทำบุญและพิธีเจริญพระพุทธมนต์ เนื่องในวันสถาปนาวิทยาลัยครูลำปาง ประจำปี ๒๕๖๖ วันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๖ ณ ศาลาพระพุทธพิทยาคารย์ สวนสามสอ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

- กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๖ พิธีถวายเครื่องราชสักการะและวางพานพุ่ม และพิธีถวายพระพรชัยมงคล วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ ณ หอประชุมจันทน์ผา มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

- กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พิธีถวายเครื่องราชสักการะและวางพานพุ่ม และพิธีถวายพระพรชัยมงคล ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๖ วันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ หอประชุมจันทน์ผา มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

การดำเนินการกิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จำนวน ๖ ครั้ง ซึ่งผลการดำเนินกิจกรรมในโครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยตลอดปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สามารถดำเนินกิจกรรมได้ ๖ ครั้ง โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวนทั้งสิ้น ๑,๐๙๔ คน



พิธีทักษิณานุประทาน เพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ
เนื่องในวันคล้ายวันสวรรคตพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร
มหาภูมิพล อดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร



พิธีถวายบังคมเนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพ
พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพล อดุลยเดช
มหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ



กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา
พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี
เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา



พิธีทำบุญและพิธีเจริญพระพุทธมนต์
เนื่องในวันสถาปนาวิทยาลัยครูลำปาง



กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา



กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนากระบวนการจัดการ

๑. การดำเนินงานของคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและบุคลากรสายสนับสนุน และประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและบุคลากรสายสนับสนุน จำนวน ๙ ครั้ง

- | | |
|--------------------|--------------------------------|
| - ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ | เมื่อวันที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๖๖ |
| - ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ | เมื่อวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ |
| - ครั้งที่ ๓/๒๕๖๖ | เมื่อวันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๖ |
| - ครั้งที่ ๔/๒๕๖๖ | เมื่อวันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๖๖ |
| - ครั้งที่ ๕/๒๕๖๖ | เมื่อวันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๖๖ |
| - ครั้งที่ ๖/๒๕๖๖ | เมื่อวันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๖ |
| - ครั้งที่ ๗/๒๕๖๖ | เมื่อวันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๖ |
| - ครั้งที่ ๘/๒๕๖๖ | เมื่อวันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๖๖ |
| - ครั้งที่ ๙/๒๕๖๖ | เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๖ |
| - ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๖ | เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๖ |
| - ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๖ | เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๖ |
| - ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๖ | เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๖ |

ประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๑ ครั้ง

- ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๖



๒. การพัฒนาบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการส่งเสริม สนับสนุนให้ผู้บริหารและบุคลากรสายสนับสนุนได้รับการพัฒนาความรู้และประสบการณ์เพื่อให้เกิดการพัฒนาตนเองให้เป็นผู้รู้ สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยส่งบุคลากรเข้าร่วมประชุม/สัมมนา/อบรม ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยอย่าง ดังนี้

๒.๑ การดำเนินโครงการพัฒนาบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยดำเนินการศึกษาดูงานและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ด้านวิถีชีวิต สิ่งแวดล้อม และศิลปวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ณ จังหวัดลำพูน

- พิพิธภัณฑ์ผ้าทอโบราณเฮือนยอง วัดต้นแก้ว ตำบลเวียงยอง อำเภอเมืองลำพูน
- พิพิธภัณฑ์วัดพระธาตุทริภุญชัย ตำบลในเมือง อำเภอเมืองลำพูน
- พิพิธภัณฑ์คุ้มเจ้ายอดเรือน ตำบลในเมือง อำเภอเมืองลำพูน
- พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติทริภุญไชย ตำบลในเมือง อำเภอเมืองลำพูน
- พิพิธภัณฑ์ชุมชนเมืองลำพูน ตำบลในเมือง อำเภอเมืองลำพูน



๒.๒ โครงการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาศูนย์สถาบันแห่งการเรียนรู้ของบุคลากรสายสนับสนุน
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เรื่อง สู่ข้าวเอาขวัญ : บายศรีสู่ขวัญ ล้านนา



กิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ : พิธีบายศรีสู่ขวัญล้านนา – ล้านช้าง
วันที่ ๒๙ - ๓๐ มีนาคม ๒๕๖๖ ณ บ้านสบคำ ตำบลเวียง อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย



การประชุมการจัดการความรู้ของบุคลากรสายสนับสนุนประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖



เอกสารการจัดการความรู้
สู่ข้าวเอาขวัญ : พิธีบายศรีสู่ขวัญล้านนา

๓. การปฏิบัติตามจรรยาบรรณ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ตระหนักถึงการปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณและปฏิบัติหน้าที่ให้เต็มกำลังและความสามารถ โดยนำแจ้งในวาระการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและบุคลากรสายสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง และมอบคู่มือจรรยาบรรณคณาจารย์และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เพื่อถือปฏิบัติ ผ่านทาง <https://culture.lpru.ac.th/web/>

๔. การมีส่วนร่วมจากภาคประชาชน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดกิจกรรมเข้าร่วมกับองค์กรภาครัฐและเอกชน ดังนี้

๔.๑ โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานราก เขตตำบลทาทุ่งหลวงและตำบลท่าแม่ลอบ อำเภอแม่ทา จังหวัดลำพูน ดำเนินการอบรมเชิงปฏิบัติการอย่างมีส่วนร่วมการพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงช่างศิลป์และผลิตภัณฑ์ชุมชน โดยการประยุกต์ให้เกิดมูลค่าเพิ่มอย่างเป็นรูปธรรม อบรมเชิงปฏิบัติการผ่านระบบสารสนเทศการจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมและผลิตภัณฑ์ชุมชนตำบลทาทุ่งหลวงและตำบลท่าแม่ลอบ ในรูปแบบ On site และรูปแบบ On line จัดกิจกรรมสร้างแหล่งเรียนรู้ เพื่อสร้างความรักความสามัคคีในชุมชนผ่านกิจกรรมเชิงช่างศิลป์ของตำบลทาทุ่งหลวงและตำบลท่าแม่ลอบ อำเภอแม่ทา จังหวัดลำพูน และส่งเสริมและอบรมเชิงปฏิบัติการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมตำบลทาทุ่งหลวงและท่าแม่ลอบโดยชุมชนมีส่วนร่วม



๔.๒ โครงการศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา การดำเนินโครงการเพื่อเป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลและองค์ความรู้จากเอกสารโบราณล้านนา ให้บริการและเผยแพร่องค์ความรู้ที่พบจากเอกสารโบราณล้านนา ให้แก่นักเรียน นักศึกษา นักวิชาการ และประชาชนทั่วไป

- โครงการหลักสูตรประกาศนียบัตรภาษาล้านนา (ป.ลน) รุ่น ๔ ร่วมกับคณะพุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง

- โครงการอนุรักษ์คัมภีร์ใบลานล้านนา มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ดำเนินโครงการโดยศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราชมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง และศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา

- การเปิดให้บริการ ศึกษาและเยี่ยมชม องค์ความรู้เกี่ยวกับเอกสารโบราณ อาทิ คัมภีร์ใบลาน ปี่สา ศิลาจารึกจำลอง และกระบวนการการอนุรักษ์เอกสารโบราณ ตลอดจนถึงเรียนรู้ตัวอักษรธรรมล้านนา ให้แก่คณาจารย์ นักศึกษา ผู้สนใจ และคณะศึกษาดูงานของหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน



๔.๓ โครงการประเพณีตั้งธรรมหลวง ดำเนินการโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางเป็นเจ้าภาพกัณฑ์เทศน์มหาชาติ ร่วมกับมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง เมื่อวันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง จังหวัดลำปาง และมีการบูรณาการกับการเรียนการสอน ในรายวิชาการวรรณกรรมไทยปัจจุบัน สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

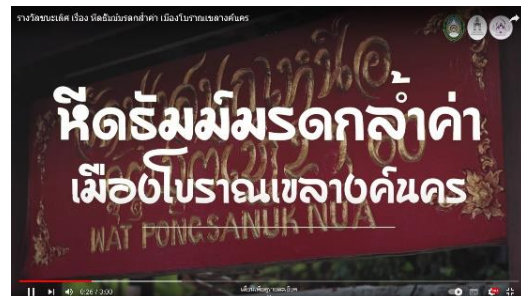


๔.๔ โครงการสัมมนาวิชาการ “อัตลักษณ์ลำปาง” ดำเนินการจัดสัมมนาเกี่ยวกับอัตลักษณ์ของจังหวัดลำปาง เมื่อวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมเวียงละกอน ชั้น ๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

- บรรยาย เรื่อง “พระพุทธรูปสำริดสกุลช่างลำปาง”
- บรรยาย เรื่อง “นครลำปาง เมืองแห่งหม้อดอก : รูปแบบและพัฒนการลายหม้อดอกลำปาง”
- บรรยาย เรื่อง “แจ๋หม่ม : จากจารึก เอกสารทางประวัติศาสตร์ และงานพุทธศิลป์”
- บรรยาย เรื่อง “ความเชื่อ ประเพณี และพิธีกรรมนครลำปาง”



๔.๕ โครงการประกวดสื่อสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา การดำเนินโครงการประกวดสื่อสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา เพื่ออนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา และเพื่อให้บุคลากรภายในและภายนอกเข้าร่วมกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม



๔.๖ โครงการนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินกิจกรรมการจัดนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะและวัฒนธรรม จากโครงการจัดทำฐานข้อมูลชุมชนช่างศิลป์ล้านนาลำปาง - ลำพูน และสมรรถนะภาคีเครือข่าย จำนวน ๒ กิจกรรม

- กิจกรรมที่ ๑ การแสดงผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะและวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๑๒ - ๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๕ ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลลำปาง

- กิจกรรมที่ ๒ การแสดงผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะและวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๖ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง



๔.๗ โครงการประเพณีเข้าพรรษา ดำเนินกิจกรรมถวายเทียนพรรษา โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รับเป็นผู้ประสานหลักในการดำเนินกิจกรรมของบุคลากรในมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ประกอบไปด้วยผู้บริหาร อาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา ในวันพุธที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๖ ณ ศาลาพระพุทธรูปพิทยาคารยสวนสามสอ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



๔.๘ โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมภายใน/ภายนอกประเทศ และประเพณีต่างๆ ดำเนินกิจกรรมเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้านและการแสดงดนตรีพื้นบ้านในโอกาสต่างๆ



กิจกรรมครั้งที่ ๑
กิจกรรมการสาธิตการประดิษฐ์สะเปาลอยน้ำ
เมื่อวันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๕
ณ โรงเรียนมัธยมวิทยา อำเภอมือง จังหวัดลำปาง



กิจกรรมครั้งที่ ๒
การแสดงงานแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราช
เมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖
ณ สนามหญ้าหน้าพระที่นั่งจักรีพิศาล พระนารายณ์ราชนิเวศน์
จังหวัดลพบุรี



กิจกรรมครั้งที่ ๓
การแสดงเปิดตัว “นางสาวไทยลำปาง ประจำปี ๒๕๖๖”
เมื่อวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖
ณ บริเวณด้านหน้าศูนย์การค้าเซ็นทรัลลำปาง



กิจกรรมครั้งที่ ๔
งานประเพณีไหว้พระธาตุช่อแฮ เมืองแพร่แห่ตุงหลวง
เมื่อวันที่ ๕ มีนาคม ๒๕๖๖
ณ วัดพระธาตุช่อแฮ พระอารามหลวง อำเภอมือง จังหวัดแพร่



กิจกรรมครั้งที่ ๕
กิจกรรมเผยแพร่สาธิตภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมล้านนา
เมื่อวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๖
ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมดำเนินการประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ ทั้งในมหาวิทยาลัยและนอกมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง และเป็นตัวแทนของมหาวิทยาลัยในการเข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ศาสนา ประเพณีต่างๆ



พิธีเปิดงานล่องสะเปาจากวละกอน ประจำปี ๒๕๖๕



ถวายมุทิตาจิตแด่เจ้าอธิการสิริพงศ์ ปกสุสโร
เนื่องในโอกาสที่ได้รับตราตั้งตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดหนองหัวหงอกร่มโพธิ์ทอง และตราตั้งเจ้าคณะตำบลชมพู



พิธีพระอภิธรรมและแสดงมุทิตาจิต อาจารย์ศักดิ์ สักเสรีญ รัตนชัย



พิธีรดน้ำดำหัวผู้ว่าราชการจังหวัดลำปาง
"จุ่มใจ ปีใหม่เมือง สระเกล้าดำหัวป้อมเมืองลำปาง"



กิจกรรมเข้าวัดปฏิบัติธรรมวันธรรมสวนะ “ครอบครัวห้วยตะกร้า ศรัทธาอิมบุญ อุดหนุนชุมชน”
จังหวัดลำปาง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖



พิธีเจริญพระพุทธมนต์ เถลิงพระเกียรติพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าทีปังกรรัศมีโชติ มหาวชิโรตตมางกูร
สิริวิบูลยราชกุมาร เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันประสูติ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๖



งานเฉลิมฉลองวาระครบรอบ ๑๐๐ ปี วันประสูติ
สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์



พิธีเจริญพระพุทธมนต์และทำบุญตักบาตร เนื่องในวันอาสาฬหบูชาและวันเข้าพรรษา



พิธีถวายเครื่องราชสักการะ และจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคล
เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว



พิธีพระราชทานน้ำหลวงสงฆ์ และวางพวงหรีดเพื่อถวายความอาลัย
และถวายปัจจัยร่วมทำบุญสวดพระอภิธรรมพระเดชพระคุณหลวงปู่พระราชธรรมมาลังการ (จันทร์ กตปุญโญ)



กิจกรรมเนื่องในวันพระราชทานธงชาติไทย

๕. การดำเนินงานตามมาตรการประหยัดพลังงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการรณรงค์และประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งคณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และบุคคลภายนอกที่มาใช้บริการอาคารสถานที่ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในการช่วยกันประหยัดพลังงาน โดยติดประกาศรณรงค์นโยบายประหยัดพลังงาน และขอความร่วมมือปฏิบัติตามกฎ ระเบียบ และข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

๖. การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ได้ให้ความสำคัญในการดำเนินงานเพื่อพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของมหาวิทยาลัยซึ่งเป็นหัวใจสำคัญของกระบวนการบริหารจัดการศึกษาให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับของสังคม สร้างความเชื่อมั่นแก่ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องและสาธารณชน โดยมีนโยบายในการปรับปรุงพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพอย่างต่อเนื่อง ซึ่งการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เป็นภารกิจของหน่วยงานในสถาบันอุดมศึกษาตามที่กำหนดไว้ในพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๕ ถือเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารการศึกษาที่ต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่อง

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในหน่วยสนับสนุนการจัดการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ในวงรอบการประเมิน วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๕ – ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖ โดยได้ดำเนินการตามระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๗ สำนักงานปลัดกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) โดยได้รับผลประเมินเฉลี่ย ๔.๙๙ ระดับดีมาก และได้รับข้อเสนอแนะจากกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหน่วยงานสนับสนุนการจัดการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ดังนี้

จุดแข็ง

บุคลากรของสำนักฯ มีความรู้ความเข้าใจในระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหน่วยสนับสนุนการจัดการศึกษา ส่งผลให้การดำเนินงานได้คุณภาพในระดับดีมาก ซึ่งแสดงถึงความมุ่งมั่นตั้งใจพัฒนาองค์กรของบุคลากรทุกภาคส่วน ตลอดจนถึงความรู้ความสามารถของผู้บริหารที่จะบริหารองค์กรให้ก้าวหน้าต่อไป

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา

๑. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมควรทบทวนประเด็นความเสี่ยงภายนอกที่สำคัญ ซึ่งส่งกระทบโดยตรงต่อการดำเนินงานตามพันธกิจและเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ของสำนัก กำหนดแนวทางเพื่อวางแผนในการลดผลกระทบความเสี่ยง พร้อมทั้งรายงานผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น

๒. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมควรกำหนดตัวชี้วัดในแผนพัฒนาบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้นของบุคลากรสายสนับสนุน และดำเนินการขับเคลื่อนเพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามแผนพัฒนาบุคลากร

๗. การจัดทำคำรับรองการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการจัดทำคำรับรองการปฏิบัติราชการ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ดังนี้

๖.๑ บุคลากรสายสนับสนุนจัดทำคำรับรองการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ต่อ
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๖.๒ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมจัดทำคำรับรองการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ
พ.ศ. ๒๕๖๖ ต่ออธิการบดี

ពិធីករសំខាន់ៗនៃរចនាបថ ២៥៦៦

โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานราก
เขตตำบลท่าทุ่งหลวงและตำบลท่าแม่ลอบ อำเภอมะนัง จังหวัดลำพูน





โครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูภูมิทัศน์ล้านนา ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๕



โครงการป่าเฉลิมฉลองสะเปา ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๕





โครงการประเพณีตั้งธรรมหลวง (เทศน์มหาชาติ)
๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๕



โครงการอบรมการสร้างสรรค์ดนตรีพื้นบ้านล้านนาร่วมสมัย
๓ มีนาคม ๒๕๖๖





โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ "การทำน้ำออบไทย"
๑๘ มกราคม ๒๕๖๖



โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ "การทำเทียนขี้ผึ้ง ๑๒ นักซ์ตร"
๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖





โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ “การทำตุ้งซ่อซ้าง”
๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖



โครงการสัมมนาวิชาการ “อัตลักษณ์ลำปาง”
๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖





โครงการอนุรักษ์ สืบสานการตีกลองปูจานครลำปาง ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๖



โครงการป่าเวณีย์ปีใหม่เมือง ๒๐ - ๒๕ เมษายน ๒๕๖๖





โครงการประกวดสื่อสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๖



โครงการกินอ้อผญา ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๖





โครงการประเพณีเข้าพรรษา

๑๗ - ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๖



โครงการนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ ทางศิลปะและวัฒนธรรม





โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม
ภายใน/ภายนอกประเทศ และประเพณีต่างๆ
การสาธิตการประดิษฐ์สะเปาลอยน้ำ



โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม
ภายใน/ภายนอกประเทศ และประเพณีต่างๆ
การแสดงงานแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราช





โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม
ภายใน/ภายนอกประเทศ และประเพณีต่างๆ
งานประเพณีไหว้พระธาตุช่อแฮ เมืองแพร่แห่ตุงหลวง



โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม
ภายใน/ภายนอกประเทศ และประเพณีต่างๆ
กิจกรรมเผยแพร่สาธิตภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมล้านนา





พิธีทักษิณานุประทาน เพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ
เนื่องในวันคล้ายวันสวรรคตพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร
มหาภูมิพล อดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร
๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๕



กิจกรรมพิธีทำบุญตักบาตร พิธีวางพานพุ่มดอกไม้และพิธีถวายบังคม
เนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของ
พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพล อดุลยเดชมหาราช
บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๕





กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติและพิธีถวายพระพรชัยมงคล
สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี
เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา
๒ มิถุนายน ๒๕๖๖



พิธีทำบุญและพิธีเจริญพระพุทธมนต์
เนื่องในวันสถาปนาวิทยาลัยครูลำปาง ประจำปี ๒๕๖๖
๙ มิถุนายน ๒๕๖๖





กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติและพิธีถวายพระพรชัยมงคล
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา
๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖



กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติและพิธีถวายพระพรชัยมงคล
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖





การประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕
๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๕



การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๑ - ๙/๒๕๖๖





โครงการพัฒนาบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



โครงการจัดการความรู้ เพื่อพัฒนาองค์กรสู่สถาบันแห่งการเรียนรู้





การตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหน่วยงานสนับสนุนการจัดการศึกษา



การตรวจประเมินการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงาน





พิธีบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU)
พัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานรากพื้นที่ตำบลท่าทุ่งหลวง
และตำบลท่าแม่ลอบ อำเภอมะนัง จังหวัดลำพูน
และการบูรณาการงานช่างศิลป์ล้านนา



พิธีส่งมอบงานในตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



พิธีบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU)
ด้านศิลปะและวัฒนธรรม



งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๑ ยลแสง-ศิลป์ ดินแดนแห่งความสุข



พิธีสืบชะตางานมฤตดาจิตผู้เกษียณอายุราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖





หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น
จังหวัดลำปาง
โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “สำรวจและอนุรักษ์งานพุทธศิลป์
เพื่อการสร้างเครือข่ายการอนุรักษ์ศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลำปาง”



ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราชมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
โครงการ “อนุรักษ์คัมภีร์ใบลานล้านนา มรดกภูมิปัญญาทาง
วัฒนธรรม”



คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์กิตติศักดิ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีดิ์

สมุทธารักษ์
สายสี

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา

ผู้จัดทำ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา
อาจารย์อัศจร
อาจารย์เยาวลักษณ์
อาจารย์สุทธิมัน
นางสาวพัทธชนก
นายวีรศักดิ์
นายอาทิตย์
นางโสมลักษณ์

ทองสุข
บุปผาจำเริญ
งามแสนโรจน์
ปิยะโกศล
รียาคำ
ของเดิม
สุปินะ
กุลพรม

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
นักวิชาการศึกษา
นักวิชาการศึกษา
นักวิชาการศึกษา

รูปเล่ม

นางสาวพัทธชนก

รียาคำ

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

ผู้รวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล และเขียนรายงาน

นางสาวพัทธชนก

รียาคำ

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

ผู้ตรวจสอบรายงาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา

ทองสุข

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม